

# ŠOKIO IR MUZIKOS SŪKURYJE

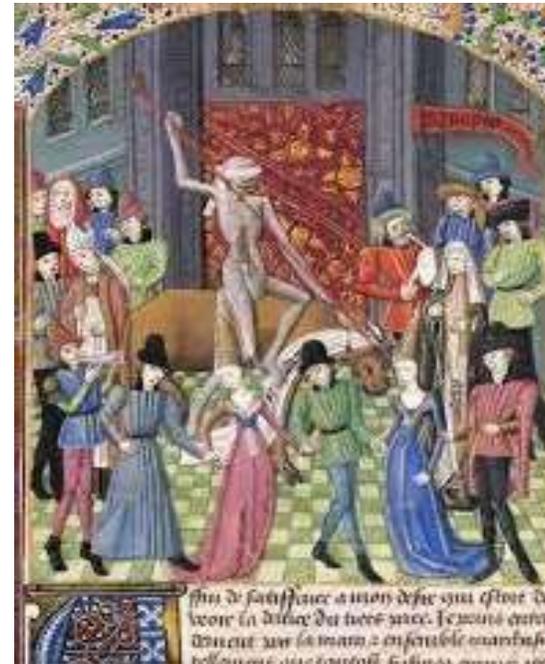
## Šokio pamoka 6a klasė

Paruošė: šokio mokytoja Airūnė Juozanaitienė

2021

## Mokymosi uždavinys:

Perskaite pateiktą pamokos tekstą, gebės apibūdinti šokio ir muzikos ryšį, klausydamiesi jos ir atlikdami šokių žingsnelius vertins įvairių epochų šokius

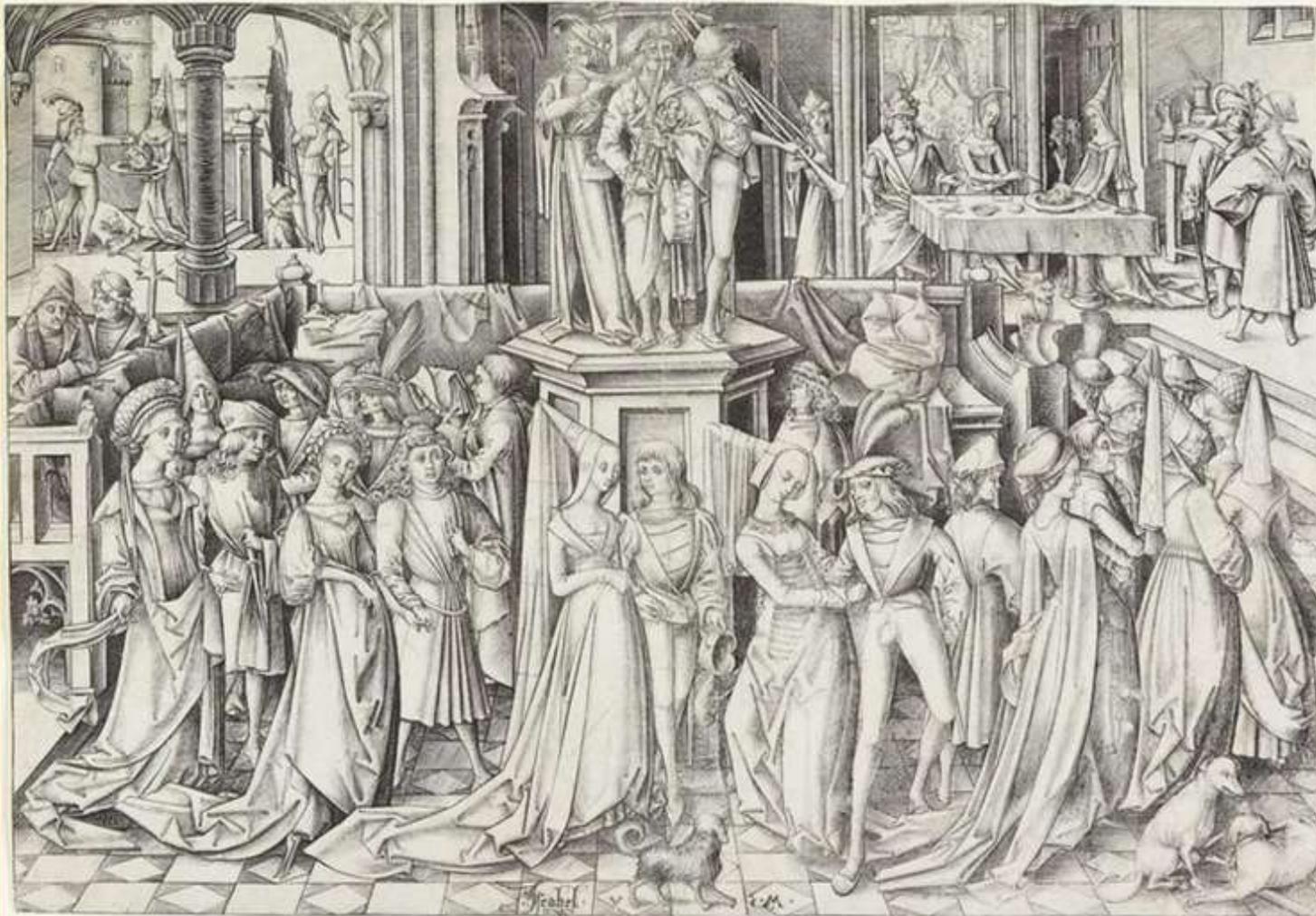


## *Prisiminkime*

**Kas jau yra žinoma apie šokio meną?  
Individualiai kiekvienas parašykite  
šokio istorijos faktus...**



# Iš šokio istorijos



Taip buvo šokama



# Judesys+muzika

## ŠOKIS

### *Šokis*

Muzika ir judesys ilgainiui susiliejo į nuostabų meną - šokį. Daugybė muzikos rūšių gali išsiversti be šokio, tačiau šokį muzika lydi visada. Šių dviejų menų ryšys labai stiprus.

# Šoko taip:

**VIDURAMŽIŲ ŠOKIAI –  
BRANLIAI:** rigodonas, burė,  
daugiausia šokami valstiečių  
bei  
amatininkų, ir **BASDANSAI**,  
šokami aukštuomenės  
dvaruose V-XV amžiuje.

## *Pagal epochas*

Istoriniuose šaltiniuose jau nuo senų laikų minimi  
klajojantys šokantys ir dainuojantys chorai.

**Viduramžiais šokdavo grupėmis - rateliu.**

Renesanso laikais dvaro iškilmėms puošnumo suteikdavo baletas. Tų laikų porų  
atliekamų šokių ritmai, melodijos ir žigsneliai išliko iki šių dienų.

Pavana, alemanda, kurante ir kiti šokiai buvo  
šokami po du: po lėto šokio sekdavo grakštus ir  
greitas. Tokiu principu vėliau buvo jungiami ir kiti  
kūriniai, pvz.: **siuitos**.



## ROMANTIZMO ŠOKIAI –

valsas, polka,  
mazurka,  
kadriliai  
karaliavo XIX  
amžiuje.

### *Pagal epochas*

Istoriniuose šaltiniuose jau nuo senų laikų minimi klajojantys šokantys ir dainuojantys chorai.

Viduramžiais šokdavo grupėmis - rateliu.

Renesanso laikais dvaro išklėmėms puošnumo suteikdavo baletas. Tų laikų porų atliekamų šokių ritmai, melodijos ir žigsneliai išliko iki šių dienų.

Pavana, alemanda, kurante ir kiti šokiai buvo šokami po du: po lėto šokio sekėdavo grakštus ir greitas. Tokiu principu vėliau buvo jungiami ir kiti kūriniai, pvz., **suitos**.



## BAROKO ŠOKIAI -

menuetas, sarabanda,  
kurantė, gavotas,  
kontradansai buvo  
šokami XVII-XVIII  
amžiuje.

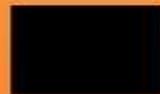
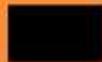


# Romantizmas:

## *Romantizmo laikotarpis*

sceninio baletto klestėjimo metas. Pirmųjų baletų - A. Š. Adamo „Žizel“, H. Lėvenšioldo „Silfidė“, L. Delibo „Kopelija“ - muzika buvo banali ir schematiška, o Piotro Čaikovskio baletai jau prilygo iškilmingoms ir didingoms operoms.

Novatoriškas Igorio Stravinskio baletas „Šventasis pavasaris“ sujudino visą muzikinę visuomenę.



# Klasikiniai šokiai:



# Dabar šokame taip



Įdomu:

## *Tai įdomu*

**Choreografija** - yra mokymas šokti ir baletų, scenos šokių kūrimo menas.

Žmogus, kuris moko šokti, vadinamas **choreografu**.

Šokis gali būti priskiriamas ir prie meno, ir prie sporto, tai ir puikus būdas atsipalaiduoti. Pagal judėjimo formą ir paskirtį šokiai gali būti labai įvairūs: liaudies šokiai, baletas, sportiniai šokiai. Net sporto šakos - sportinė gimnastika, sinchroninis plaukimas, net ir kovos menai gali būti priskirti prie šokio meno.



## ***N.d. užduotis:***

**Suorganizuoti klasės flashmobą – mokiniai lankantys šokių būrelius parenka muziką ir sugalvoja nesudėtingų judesių, o klasės draugai juos pakartoja.**



## Įsivertinkite

Aš sužinojau, kad ...

Aš išmoku, nes ...

Aš supratau, nes ...

Šiandien man labiausiai patiko, nes ...





Geros dienos:)